



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

### FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

**DISCIPLINA:** SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS - FRANCÊS

**CÓDIGO:** LET 545

**Nº CRÉDITOS:** 04    **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H    **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H    **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

### EMENTA

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura de línguas modernas (sempre em textos originais em português, no caso das literaturas de língua portuguesa, ou traduzidos para o português, no caso das literaturas de línguas estrangeiras), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTHES, Roland. O grau zero da escrita ; seguido de Novos ensaios críticos. São Paulo : Martins Fontes, 2004, tradução, Mário Laranjeira.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria : literatura e senso comum Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999, tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão.

GOTLIB, Nádia B. Teoria do Conto. São Paulo: Ed. Ática, 1995.

MORETTO, Fúlia Maria Luiza. Letras francesas : estudos de literatura. São Paulo : Editora UNESP, 1994.

RIVAS, Pierre. Encontro entre literaturas. França-Brasil-Portugal. São Paulo : Hucitec, 1995, trad.

Coordenada por Durval Ártico e Maria Letícia Guedes Alcoforado.

THIEGHEM, Philippe van. História da literatura francesa . Lisboa : Editorial Estudios Cor, 1955, tradução, prefácio e notas de Jacinto do Prado Coelho

THIBAUDET, Albert. Historia da literatura francesa : de 1789 a nossos dias São Paulo: Livraria Martins Editora, 1951, tradução de Vinicius Meyer.

WILLEMART, Philippe. A Idade Média e a Renascença na Literatura francesa. São Paulo: Annablume (Coleção Parcours), 2001.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Bibliografia a critério do professor responsável pela disciplina.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?  
acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador  
**4524299** e o código CRC **7E501991**.

---

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524299